

GRABADOS

DEL BARRIO

Periódico digital de Parque Goya

Número 9.Diciembre 2005



Ampliación de la tirada

El periódico digital GRABADOS DEL BARRIO amplía sus horizontes. Lejos queda ya ese primer ejemplar que apenas llegaba a una veintena de personas. Gracias a la ampliación de la base de datos de la asociación, esta publicación ya llega vía e-mail a más de setenta socios. También se envía a unos veinticinco simpatizantes. Nos acercamos al centenar de ejemplares digitales. Pero este número también va a tener una edición impresa, muy limitada por su coste. Los bares y cafeterías del barrio dispondrán de una copia a todo color, la cual podrán leer todos aquellos que por allí pasen. De esta manera se amplía la difusión a más vecinos del barrio, objetivo primordial de este periódico. Continuaremos disponiendo de más ejemplares para llevar, en un formato de blanco y negro en la papelería el Parque, como se lleva haciendo desde hace varios meses. La suscripción para todo aquel que lo requiera es bien sencilla: comunicar los datos personales al correo de la asociación avvparquegoya@yahoo.es. Por supuesto es gratuita y con ello no se adquiere ningún compromiso. De esta manera se consolida este proyecto de información pública a los vecinos, compromiso que la Asociación de Vecinos Parque Goya lleva siempre consigo.

Colaboración con el colegio Parque Goya

Tras una primera toma de contacto hace varios meses, la AVV Parque Goya, el colegio público Parque Goya y el A.P.A de dicho colegio están llevando adelante un proyecto de difusión de la obra del genial pintor Francisco de Goya. En realidad se trata de un trabajo a nivel escolar, el cual está íntimamente ligado al barrio en el cual se emplaza el centro escolar. Como todos sabemos, el nombre de las calles del barrio hace referencia a obras pictóricas o personajes relacionados con la vida del pintor. Hacer un trabajo basado en el callejero del barrio es una idea fácil y clara, la cual fundamenta este proyecto. La base documental del trabajo es un publicación en la cual aparezca una ficha con cada una de las calles. En ella puede colocarse una foto de la calle y de su placa identificativa, así como el cuadro al cual hace referencia. En cuanto al texto, la ficha de la obra pictórica y la descripción artística de la misma, así como un comentario de la calle del barrio. Se trata de una idea similar al artículo que todos los meses sale en el periódico GRABADOS DEL BARRIO. Además también se cuenta con dibujos de cada cuadro, realizados por uno de los profesores del centro. Sin embargo el proyecto a nivel educativo se orienta además al trabajo en las aulas por parte de los alumnos. Cada profesor podrá disponer de este material básico, con el cual poder realizar actividades dependiendo de la edad de los niños. Una de ellas sería el dibujar en clase por los alumnos un cuadro elegido, y poder después exponerlos. Todo este ilusionante proyecto se encuentra en un estado avanzado de gestación, y pronto se podrán empezar a ver resultados.

Valoración nueva línea 35

Con la puesta en servicio de la nueva línea 35 PARQUE GOYA-Pza. Emperador Carlos, nuestro barrio ha estrenado autobuses nuevos, con letreros luminosos. Sin duda una novedad que se añade a una mejora sustancial del servicio, fundamentalmente por la prolongación a la segunda fase, la cual sólo contaba con la precaria línea C2, la cual continúa dando el



mismo servicio. Una conexión con el centro era fundamental para esta parte del barrio, a la que día a día se van añadiendo nuevos vecinos. El otro cambio sustancial es la mejora de las frecuencias. El nuevo servicio ha aumentado en número de autobuses, lo cual hace que en los barrios de Picarral y Arrabal no se quede casi gente en las paradas por tener que pasar el autobús a tope. Este era uno de los compromisos del ayuntamiento. Sin duda en estos días sus operarios están controlando al máximo la línea para intentar conseguir este objetivo, mediante el control de paso de autobuses y con el traslado de los mismos en tramos en vacío, para evitar que se junten. A pesar de todos los esfuerzos los vecinos comprueban cómo la regularidad de los autobuses no parece conseguirse. Es normal ver autobuses seguidos, en cualquier tramo del recorrido, y a cualquier hora. El tiempo de espera en las paradas se ha reducido. Sin duda el aumento de vehículos ha mejorado este aspecto vital para el usuario. Pero parece que la línea no termina de mejorarse, y la impresión final es que no funciona bien del todo, aunque el servicio en líneas generales haya mejorado notablemente. Para finalizar cabe recordar que el horario del nuevo servicio también ha aumentado. Este factor también es de reseñar. Ahora el barrio dispone de autobús desde las cinco de la mañana (lunes a sábado), siendo el último servicio hasta la plaza España a la 1:22 de la madrugada. Para volver al barrio desde el centro el último servicio sale a las 23:30 de plaza Emperador Carlos todos los días, excepto el sábado que se amplía hasta las 23.53.

Baches en calle Quitasol

Desde hace varias semanas en esta calle, y en otras de la zona se han detectado varios socavones de importancia. En su día fueron notificadas estas anomalías a la junta de distrito, para su conocimiento. El conjunto de las calles



peatonales que engloban a las viviendas unifamiliares pertenecen a los vecinos de la zona, los cuales crearon una Entidad de Conservación para su mantenimiento. Ahora sólo queda aclarar de quién es responsabilidad la subsanación de estos desperfectos, y que se arreglen lo antes posible.

Zonas infantiles

Tras la reunión que tuvo lugar entre representantes de la AVV Parque Goya y la concejala de Parques y Jardines a finales del mes de noviembre, las noticias no pudieron ser mejores. Esta concejalía va a invertir en las deficientes zonas infantiles con las cuales cuenta nuestro barrio. Éstas se encuentran en la plaza Tauromaquia y en el parque Caprichos de Goya, en la parte alta del barrio. La plaza Tauromaquia se puede considerar el corazón del barrio, y quizás con este objetivo fue diseñada. Sin embargo sus artífices no prestaron importancia a su orientación. En invierno carece casi de sol, y además se convierte en un pasillo por donde



pasa el viento sin compasión. En esta plaza se concentra la mayor parte de la actividad infantil de la primera fase del barrio. En ella los cambios van a ser sustanciales. Las dos zonas infantiles, de manera paralela se están mejorando por el servicio de mantenimiento de parques y jardines, a través de la contrata de Umbela. Ante la falta de coordinación, miembros de la asociación intervinieron y así podrán llevarse a cabo las reformas definitivas. Los operarios de Umbela han picado la tierra dura que servía de pavimento, y la han sustituido por arena carente de piedras, y mucho menos dura, para evitar accidentes durante el juego de los niños. Pero además la concejala nos dijo que antes de final de año colocarían suelo de caucho en la zona infantil de la plaza Tauromaquia, y vallarían el recinto. Con ello se mejorará de manera notable este espacio. Además la asociación a propuesto aumentar la zona de juegos, ocupando el espacio ajardinado que rodea el pino seco. De esta manera se podría crear un espacio para niños de mayor edad, y así cubrir las demandas del barrio.

En cuanto a la segunda fase del barrio, las deficiencias son más imperiosas. A pesar de tener la extensión verde más grande del barrio, parque de los Tapices de Goya, carecen de todo tipo de juegos para los niños. Ello se debe a que no estaba previsto en el proyecto de la urbanización. El trámite se dilata ya que



la obra todavía pertenece a la DGA. El traspaso al ayuntamiento es inminente, y antes de que se produzca, el Ayuntamiento nos ha asegurado que el Gobierno de Aragón se encargará de dejar el parque con una zona infantil a punto. Todavía está pendiente su ubicación, con lo que en cuanto se conozca algún dato definitivo os lo comunicaremos.

ESPACIO GOYA

La obra pictórica del pintor a través de las calles del barrio

La condesa de Chichón, 1800.

Tamaño 2,16 x 1,44 m

Colección duque de Sueca, Madrid.



La obra pictórica

Se trata de un bello retrato de la condesa de Chinchón, cuando ya era mujer de Godoy. Francisco de Goya había tenido una estrecha relación con esta familia, habiendo retratado a sus padres, así como a ella misma de niña y de muchacha. El pintor coloca a la figura sentada de manera relajada, mostrando colores y matices nacarados de manera sorprendente. Con ello la timidez de la condesa desaparece, representando una de las efigies más hermosas de toda la pintura europea.

La calle



La calle, situada en la segunda fase del barrio, se incluye en el sector de viviendas unifamiliares. Su corto trazado se emplaza entre la calle La Fragua y la calle Volaverunt. La calidad de calle peatonal hace que este vial se torne tranquilo. Las viviendas de poca altura junto con los jardines, terminan de embellecer una de las múltiples calles de este tipo con las que cuenta nuestro barrio.



Breves



Comentamos que, aparte de la cuestión de las zonas infantiles, también trasladamos a Parques y Jardines algunas deficiencias que observamos en el barrio sobre árboles, fuentes, etc. Ya han replantado todos los árboles que estaban secos o desaparecidos y respecto a la fuente que está bajo la avenida



de Majas de Goya, ha sido impermeabilizada. Ahora falta colocar el alumbrado y llenarla.

Educación

Ya nos sorprendió que en los presupuestos del Gobierno de Aragón no apareciese por ningún lado la partida para la construcción del instituto de secundaria en Parque Goya. Y hace dos semanas, en la convocatoria de Gerencia de Urbanismo, uno de los puntos aludía al tema por lo que la Asociación estuvo alerta a lo que se decía en la reunión. Desde el Gobierno de Aragón se dijo que se retiraba la solicitud de licencia porque, por ahora, no era necesaria puesto que no se iba a construir... La AVV Parque Goya expuso una queja contundente, que se recogió en El Periódico de Aragón, e inmediatamente, desde Educación se contestó que sí tenían previsto construir el instituto pero para el 2.008 y que nos aseguraban que ningún alumno se quedaría sin plaza... pero ¿Por qué no hacen las cosas bien desde el principio y tienen el instituto preparado en vez de esperar hasta el 2.008? Porque, en fin, resulta que para el 2.008 nos han prometido de todo y la verdad es que por lo que se ve las partidas de inversiones para los barrios muchas grandes infraestructuras pero pocos servicios



reales para la vida diaria de los ciudadanos, que son los que de verdad nos importan...

La obra que sí va a buen paso es la del colegio Parque Goya II, que seguro que se abre para el próximo curso y que ya está en funcionamiento desde septiembre en las instalaciones del Parque Goya.

Pequeños consejos, grandes beneficios para el medio ambiente

ASEO PERSONAL, EL LAVABO

En el baño se produce uno de los gastos más importantes de agua de la vida diaria. El aseo es fundamental para la higiene personal, pero ésta no está reñida con el ahorro de agua. Recuerda que al lavarte los dientes, las manos o afeitarte no es necesario que el grifo esté abierto todo el rato. Es un gasto de agua inútil, ver como el agua limpia se va por el desagüe. El grifo sólo debe abrirse para aclararse las manos, la boca o la maquinilla de afeitarse. Un ejemplo muy fácil de comprender hace referencia al cepillado de dientes. Si cepillarse los dientes cuesta unos dos minutos, y enjuagarse la boca unos quince segundos, el resto del tiempo el agua se malgasta. Es decir un minuto y cuarenta y cinco segundos, que multiplicado por los cepillados de cada persona y día pueden suponer miles de litros de agua al año. El resto del tiempo el agua se pierde, y con ello se malgasta. Ten en cuenta que el desperdiciar el agua no sólo genera el gasto de la propia agua que se derrocha. Si se extrapola este gasto al resto de circuito general de la ciudad, éste agua es necesaria potabilizarla, sin que después sea utilizada. Pero además al caer por el desagüe el agua se mezcla con las aguas residuales, y tendrá que se potabilizada antes de volver al río Ebro. Por ello el gasto que generamos no sólo afecta a nuestra propia factura de agua, sino que además aumenta en gran medida los gastos generales de la red de abastecimiento.



El cierre

Cerramos la edición GRABADOS DEL BARRIO ya en vísperas de las navidades. La decoración navideña inunda la ciudad desde principios de mes, y nuestro barrio no es una excepción. Algunos vecinos ponen su grano de arena y adornan sus casas en estas fechas tan señaladas. Aquí tenemos un botón de muestra.

